

**Министерство просвещения Российской Федерации  
Министерство образования и науки Самарской области  
Юго-Западное управление Министерства образования и науки  
Самарской области**

**ГБОУ СОШ № 10 г.о. Чапаевск**

РАССМОТРЕНО

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДЕНО

Председатель МО  
СОШ № 10  
учителей начальных классов

Зам. директора по ВР

Директор ГБОУ

г.о. Чапаевск

\_\_\_\_\_ К.Т.Муртазина

\_\_\_\_\_ М.А. Артюхина

\_\_\_\_\_ Н.В. Пылева

Приказ № 132 – ОД  
ОД  
от «30» 08 2023 г.

Приказ № 132 – ОД  
от «30» 08 2023 г.

Приказ № 132 –  
от «30» 08 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
внеурочной деятельности  
«Квиллинг»**

для обучающихся 2-4 классов

г.о. Чапаевск, 2023 г.

## **1. Пояснительная записка**

### **Актуальность и назначение программы**

С глубокой древности человек изготавливал различные изделия, стремился сделать их не только удобными для использования, но и красивыми. Материалом для работ служило то, что дарила земля. Участие детей в процессе изготовления красивых, полезных и нужных вещей, очень важны для их художественного развития, для воспитания у них здорового нравственного начала, любви и уважения к труду. Занятия художественным творчеством имеют большое значение в становлении личности ребенка. Они способствуют раскрытию творческого потенциала личности ребенка, вносят вклад в процесс формирования эстетической культуры, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в желании что-то создавать своими руками. Развитие творческих способностей, самостоятельности детей является в настоящее время одной из основных задач. Настоящая программа предназначена для развития творческих способностей детей. В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество. Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат. Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия

воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового). Предлагаемая программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей. В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому. Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное — безгранично творческим человеком. Претерпевая колоссальные изменения с древних времён, бумага в современном обществе представлена большим многообразием. Цветная и белая, бархатная и глянцевая, папирусная и шпагат — она доступна всем слоям общества. С помощью бумаги можно украсить елку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует ребенка. Как уже отмечалось, бумага попадает в руки ребенка с самого раннего детства, и он самостоятельно создает из нее образы своего внутреннего мира. Обычный материал — бумага — приобретает новое современное направление, им можно работать в разных техниках. Бумажная филигрань - старинная техника обработки бумаги, распространенная и в наше время, получившая название — квиллинг. Квиллинг открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные возможности. Программа построена —от

простого к сложному. Рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник (бумагокручение, конструирование, мозаика, аппликация). Квиллинг для малышей — так называется курс. Он предлагает развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью. Создавая свой мир из бумаги, ребенок готовится стать созидателем доброго мира.

### **Цель и задачи изучения курса внеурочной деятельности**

Настоящая программа рассчитана на работу с детьми младшего школьного возраста в режиме кружковой деятельности. В программе определены общие и специальные задачи воспитания и обучения, предусмотрено формирование необходимых представлений, умений, навыков в процессе обучения и их развитие в свободной деятельности. В программе разработана тематика занятий, определены уровни развития, в которых отражаются достижения, приобретенные детьми к концу года обучения на занятиях кружка. Программа сопровождается перечнем методической литературы.

**Цель** изучения курса внеурочной деятельности: создание благоприятных условий для формирования и разностороннего развития способностей детей старшего дошкольного возраста в процессе использования нетрадиционной изобразительной техники – квиллинг.

**Целью** изучения является ориентация на развитие личности учащегося на основе усвоения универсальных учебных действий, приобретение выпускником начальной общеобразовательной школы личного опыта как основы обучения и познания; приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью; формирование позитивного эмоционально-

ценностного отношения к труду и людям труда; эстетическое развитие учащихся в процессе овладение элементарными приемами техники «квиллинг», как художественного способа конструирования из бумаги; развитие у учащихся творческих способностей.

### **Место курса в учебном плане:**

В соответствии с основной образовательной программой начального общего образования и примерными программами начального общего образования предмет «Квиллинг» является частью предметной области «Технология» и изучается со 2-го по 4-й класс.

Общий объем учебного времени составляет 102 часа. Из них во 2-м классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3-м классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4-м классе – 34 часа (1 час в неделю)

### **Взаимосвязь с программой воспитания**

Настоящая программа рассчитана на работу с детьми младшего школьного возраста в режиме кружковой деятельности. В программе определены общие и специальные задачи воспитания и обучения, предусмотрено формирование необходимых представлений, умений, навыков в процессе обучения и их развитие в свободной деятельности. В программе разработана тематика занятий, определены уровни развития, в которых отражаются достижения, приобретенные детьми к концу года обучения на занятиях кружка. Программа сопровождается перечнем методической литературы.

Особенности проведения занятий.

1. Занятия проводятся с детьми младшего школьного возраста
2. Тематика занятий рассчитана на 1-2 занятия.
3. В занятиях необходимо чередовать время работы с кратковременным отдыхом (физкультминутки).
4. Использовать метод синхронной работы (педагог поэтапно показывает способ выполнения той или иной детали, дает нужные советы).

5. Задания даются детям от простого к сложному. На первых занятиях дети учатся кручению, выполняя плоскостные предметы (цветы, животные).

6. На занятиях необходимо использовать художественное слово, музыку, что способствует образному восприятию темы, оказывает эмоционально-эстетическое воздействие.

Тематика занятий строится с учетом возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать. В процессе работы по программе «Квиллинг», дети постоянно совмещают и объединяют в одно целое все компоненты бумажного образа: материал, изобразительное и цветовое решение, технологию изготовления, назначение и др. Содержание программы внеурочной деятельности «Квиллинг» соответствует целям и задачам основной образовательной программы, реализуемой в школе для обучающихся 2-4 классов и связано с такими учебными предметами, как: технология и изобразительное искусство.

Основные направления работы:

- изготовление плоских и объёмных поделок в технике «квиллинг»;
- изготовление сувениров и открыток к празднику;
- конструирование.

Получение первоначальных представлений о бумагокручении (квиллинге), об истории возникновения, о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества. Овладение технологическими приемами ручной обработки бумаги. Усвоение правил техники безопасности.

Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения дизайнерских задач. Приобретение навыков совместной работы, сотрудничества, взаимопомощи.

**Ценностные ориентиры** содержания образования включают в себя:

- развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно: развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества; формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);
- развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия ее самоактуализации: развитие готовности к самостоятельным действиям, ответственности за их результаты; формирование целеустремленности и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей; способности уважать результаты труда других людей;
- развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма: формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной и отечественной материальной культурой;
- формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе: доброжелательности, готовности к сотрудничеству, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается; уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнера, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учетом позиций всех участников.

## **Особенности работы педагога по программе**

Место проведения занятий – учебные кабинеты, читальные залы библиотек школы и города, выставки, музеи города.

Предлагаемая программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Являясь наиболее доступным для детей, квиллинг обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей. Квиллинг является важной и неотъемлемой частью общего художественного образования и эстетического воспитания обучающихся. Детские художественные способности формируются во взаимосвязи разного рода творческой деятельности, которые, чередуясь и дополняя друг друга, обеспечивают полноценное и эффективное обучение. Это занятия сюжетной композицией, аппликацией, конструированием и т.д. Занятия квиллингом способствуют эстетическому развитию детей, учат видеть красоту в реальной действительности и создавать вещи, которые имеют две функции: утилитарную и художественную. Эти занятия развивают фантазию и воображение, изобретательность и технические навыки, композиционное мышление, а так же чувство стиля и цветовой гармонии, расширяют кругозор и формируют представление детей о роли искусства в жизни общества. Квиллинг является не только приятным успокаивающим занятием, но и приносит огромное количество положительных эмоций, что является мощным толчком к воплощению новых идей, подчеркивает творческую индивидуальности, играет немалую экономическую роль в жизни человека. Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.



## **1. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности**

Рабочая программа внеурочной деятельности «Квиллинг» направлена на достижение занимающимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

### **Личностные результаты**

- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

## **Предметные результаты**

- получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно- преобразующей деятельности человека;
- приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

## **Метапредметные результаты**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого

иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

## **2. Содержание курса внеурочной деятельности**

Программа включает в себя теоретическую и практическую части. Теоретическая часть включает в себя объяснение педагогом необходимых теоретических понятий, правил, беседу с учащимися, показ изучаемых техник. Практическая часть более чем на 90 % представлена практическими действиями. Двигательный опыт учащихся обогащается играми. Для ребят - это основной мотив посещения школы, так как есть возможность проявить инициативу и самостоятельность, ответственность и открытость. Распределение часов на разделы условно, т.к. в большинстве занятий предусмотрено содержание теоретического и практического

материала, упражнений, различных техник.

## **Раздел 1. Волшебный завиток. (34 ч.)**

### **2 класс.**

#### **Тема 1. Вводный блок. (1 ч.)**

Ознакомление с режимом работы кружка, содержанием предстоящей работы.

Техника безопасности при работе с режущими инструментами и клеями.

Повторение свойств бумаги. Разнообразие бумаги, ее виды (знакомство с гофрированным картоном для квиллинга).

#### **Тема 2. Вырезание полосок для квиллинга. (2 ч.)**

Повторение основных правил работы с бумагой, правилами разметки листа, с приборами и инструментами, используемыми при работе.

#### **Тема 3. Основные формы «изогнутая капля», «ромб». (2 ч.)**

Знакомство с техникой накручивания ролла, с технологией изготовления форм «изогнутая капля», «ромб».

Знакомство с технологической картой и обозначением этих форм на схемах.

#### **Тема 4. Основные формы «полукруг», «полумесяц». (2 ч.)**

Знакомство с технологической картой и обозначением этих форм на схемах.

#### **Тема 5. Основные формы «стрелка». (1 ч.)**

Знакомство с технологической картой и обозначением этих форм на схемах.

#### **Тема 6. Основные формы «конус». (1 ч.)**

Знакомство с технологической картой и обозначением этих форм на схемах.

Изготовление плоских и объёмных силуэтов из изученных форм по образцу.

#### **Тема 7. Изготовление плоских и объёмных силуэтов из изученных форм. (6 ч.)**

Конструирование овощей, фруктов, ягод, животных по образцу.

#### **Тема 8. Гофрированный картон. Базовые формы. (5 ч.)**

Знакомство с гофрированным видом бумаги. Свойствами гофрированного картона. Выполнение базовых форм из гофрированного картона.

Составление простых композиций из форм.

## **Тема 9.** Занимательные игрушки. (4 ч.)

Примеры игрушек.

Изготовление по образцу.

Изготовление игрушек «Дед мороз», «Клоун», «Гном».

Изготовление базовых форм.

Сбор игрушки.

Оформление поделки.

Коллективная работа.

Композиция из гофрированного картона.

## **Тема 10.** Творческая работа. (5 ч.)

Индивидуальная работа с использованием техники квиллинга.

## **Тема 11.** Викторины, конкурсы. (1 ч.)

Проведение конкурсной развлекательной программы по теме «Квиллинг».

Проведение развлекательной программы «А ну-ка, девочки».

## **Тема 12.** Тематические праздники, выставки. (4 ч.)

Традиционные и тематические праздники. Как дарить подарки. Оформление выставки работ.

## **Раздел 2. Волшебный квиллинг. (34 ч.)**

### **3 класс.**

#### **Тема 1.** Вводный блок. (1 ч.)

Вводное занятие. Планы на новый учебный год. Повторение элементов, изученных в прошлом учебном году.

#### **Тема 2.** Элементы квиллинга. (1 ч.)

Скручивание элементов для композиции «Дары леса». Изготовление листьев разных по форме.

#### **Тема 3.** Конструирование. (4 ч.)

Скручивание элементов для композиции «Дары леса». Изготовление ягод, грибов.

Сборка композиции «Дары леса».

Элемент «капля», «ромб». Скручивание элементов для изготовления корзинки.

Элемент «капля», «ромб». Скручивание элементов для изготовления корзинки.

#### **Тема 4.** Изготовление цветов в технике квиллинга. (14 ч.)

Изготовление основы для корзинки. Оклеивание корзинки готовыми элементами.

Изготовление розочек и листьев для украшения корзиночки. Завершение работы.

Скручивание элементов для изготовления Дерева счастья.

Скручивание элементов для изготовления Дерева счастья. Изготовление из элементов цветов и листьев.

Изготовление основы для Дерева счастья.

Украшение дерева счастья цветами и листьями.

Оформление горшочка. Завершение работы.

Скручивание элементов для изготовления Новогодней елки.

Скручивание элементов для изготовления Новогодней елки. Изготовление конуса для елки.

Изготовление елки. Оклеивание конуса элементами «капля». Изготовление игрушек (скручивание разноцветных рол). Украшение елки.

Изготовление елки. Оклеивание конуса элементами «капля». Изготовление игрушек (скручивание разноцветных рол). Украшение елки.

Скручивание элементов для изготовления шкатулочка.

Скручивание элементов для изготовления шкатулочка.

Изготовление формы для шкатулочка. Оклеивание шкатулки элементами.

#### **Тема 5.** Изготовление животных в технике. (6 ч.)

Изготовление крышки для шкатулки. Оклеивание крышки элементами.

Завершение сборки шкатулки.

Изготовление открытки к 8 Марта. Скручивание элементов.

Изготовление восьмерок из гофрокартона. Изготовление цветов.

Украшение восьмерок цветами.

Изготовление сложных резных цветов. Астры.

**Тема 6.** Творческие работы. (7 ч.)

Изготовление сложных резных цветов. Васильки.

Изготовление листьев, мелких цветов для составления композиции.

Сборка изделия «Букет цветов» (Композиция в рамке).

Изготовление цветов тюльпанов.

Сборка изделия «Букет тюльпанов».

Изготовление цветов и листьев для составления самостоятельной композиции.

Сборка самостоятельной работы. Композиция из цветов и листьев.

**Раздел 3. Море фантазий. (34 ч.)**

**4 класс.**

**Тема 1.** Вводное занятие. (1 ч.)

Вводный инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами, клеем и другими инструментами и материалами.

Повторение элементов, изученных в прошлом учебном году.

**Тема 2.** Основные формы квиллинга (11 ч.)

Элемент «капля», «ромб». Скручивание элементов для изготовления корзинки. Завершение работы. Основные формы квиллинга.

Изготовление розочек и листьев для украшения корзиночки. Завершение работы. Основные квиллинга.

Экскурсия в природу.

Скручивание элементов для изготовления Жар-птицы. Изготовление из элементов цветов и листьев. Завершение работы.

Изготовление основы для Жар-птицы. Завершение работы.

**Тема 3.** Конструирование. (11 ч.)

Изготовление простых, несложных цветов.

Использование основных форм квиллинга.



Изготовление елки. Оклеивание конуса элементами «капля».

Изготовление игрушек (скручивание разноцветных роллов). Украшение елки.

Экскурсия на городскую елку.

Скручивание элементов для изготовления шкатулочки. Использование основных форм квиллинга.

Изготовление формы для шкатулочки. Оклеивание шкатулки элементами.

Подарок мамам. Завершение работы.

Изготовление восьмерок из гофрокартона. Изготовление цветов. Завершение работы. Экскурсия в цветочный магазин.

**Тема 4.** Творческие работы. Изготовление сложных цветов. (11 ч)

Изготовление сложных резных цветов. Астры. Завершение работы.

Изготовление сложных резных цветов. Васильки. Завершение работы.

Изготовление листьев, мелких цветов для составления композиции.

Экскурсия в цветочный магазин. Экскурсия в природу.

### 3. Учебно-тематический план

Программа включает три основных раздела

#### 2 класс

№	Тема занятия	Кол-во часов	Формы деятельности		Электронные образовательные ресурсы
			Теория	Практическое занятия	
1	Вводный блок.	1	1		<a href="http://www.moipodruzhki.ru/house-hobby/azy-kvilinga">http://www.moipodruzhki.ru/house-hobby/azy-kvilinga</a>
2	Вырезание полосок для квиллинга.	2	1	1	<a href="http://www.planetashkol.ru/articles...sage1679">http://www.planetashkol.ru/articles...sage1679</a>

3	Основные формы «изогнутая капля», «ромб».	2	1	1	<a href="http://forum.hobby4you.od.ua/howth...p?t=859">http://forum.hobby4you.od.ua/howth...p?t=859</a>
4	Основные формы «полукруг», «полумесяц».	2	1	1	<a href="http://zavitoc.blogspot.com/2009/05/blog-post_03.html">http://zavitoc.blogspot.com/2009/05/blog-post_03.html</a>
5	Основные формы «стрелка».	1	1		<a href="http://picasaweb.google.com/belinha.sc">http://picasaweb.google.com/belinha.sc</a>
6	Основные формы «конус».	1	1		<a href="http://hand-made-granary.blogspot.com/2007/06/quilling.html">http://hand-made-granary.blogspot.com/2007/06/quilling.html</a>
7	Изготовление плоских и объёмных силуэтов из изученных форм.	6	2	4	<a href="http://www.moipodruzhki.ru/house-hobby/skhemy-kvilinga-puansettiya">http://www.moipodruzhki.ru/house-hobby/skhemy-kvilinga-puansettiya</a>
8	Гофрированный картон. Базовые формы.	5	2	3	<a href="http://stranamasterov.ru/node/12688">http://stranamasterov.ru/node/12688</a>
9	Занимательные игрушки.	4	1	3	<a href="http://svstudio.ucoz.ru/forum/37-60-1">http://svstudio.ucoz.ru/forum/37-60-1</a>
10	Творческая работа.	5		5	<a href="http://icompas.ru/compas/quilling">http://icompas.ru/compas/quilling</a>
11	Викторины, конкурсы.	1	<b>1</b>		<a href="http://www.jeunefille.ru/?p=569">http://www.jeunefille.ru/?p=569</a>
12	Тематические праздники, выставки.	4		4	<a href="http://www.jeunefille.ru/?p=581">http://www.jeunefille.ru/?p=581</a>
	Итого:	34	12	22	

**«Волшебный завиток»**

**3 класс**

№	Тема занятия	Кол-во часов	Формы деятельности		Электронные образовательные ресурсы
			Теория	Практические занятия	
1	Вводный блок.	1	1		<a href="https://www.youtube.com/watch?v=CNZ0Q4IALJc">https://www.youtube.com/watch?v=CNZ0Q4IALJc</a>
2	Элементы квиллинга.	1	1		<a href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=7677752064458107935&amp;from=tabbar&amp;parent-reqid=1661011480036478-2464646456421827854-vla1-4648-vla-17-balancer-8080-BAL-2979&amp;text=квиллинг+обучение+для+детей&amp;url=http%3A%2F%2Ffrontend.vh.yandex.ru%2Fplayer%2FvMr83_F6iZQQ">https://yandex.ru/video/preview/?filmId=7677752064458107935&amp;from=tabbar&amp;parent-reqid=1661011480036478-2464646456421827854-vla1-4648-vla-17-balancer-8080-BAL-2979&amp;text=квиллинг+обучение+для+детей&amp;url=http%3A%2F%2Ffrontend.vh.yandex.ru%2Fplayer%2FvMr83_F6iZQQ</a>
3	Конструирование.	4	1	3	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=CNZ0Q4IALJc">https://www.youtube.com/watch?v=CNZ0Q4IALJc</a>
4	Изготовление цветов в технике квиллинга.	14	3	11	<a href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=14892847159740167629&amp;from=tabbar&amp;parent-reqid=1661011480036478-2464646456421827854-vla1-4648-vla-17-balancer-8080-BAL-2979&amp;text=квиллинг+обучение+для+детей&amp;url=http%3A%2F%2Ffrontend.vh.yandex.ru%2Fplayer%2FvDGkkIT5DNwA">https://yandex.ru/video/preview/?filmId=14892847159740167629&amp;from=tabbar&amp;parent-reqid=1661011480036478-2464646456421827854-vla1-4648-vla-17-balancer-8080-BAL-2979&amp;text=квиллинг+обучение+для+детей&amp;url=http%3A%2F%2Ffrontend.vh.yandex.ru%2Fplayer%2FvDGkkIT5DNwA</a>
5	Изготовление животных в технике.	6	2	4	<a href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=16828740984333574228&amp;from=tabbar&amp;parent-">https://yandex.ru/video/preview/?filmId=16828740984333574228&amp;from=tabbar&amp;parent-</a>

					reqid=1661011480036478-2464646456421827854-vla1-4648-vla-17-balancer-8080-BAL-2979&text=квиллинг+обучение+для+детей&url=http%3A%2F%2Ffrontend.vh.yandex.ru%2Fplayer%2Fv_6CS4k2rX2Y
6	Творческие работы.	7	2	5	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=9518522693163233089&from=tabbar&parent-reqid=1661011480036478-2464646456421827854-vla1-4648-vla-17-balancer-8080-BAL-2979&text=квиллинг+обучение+для+детей&url=http%3A%2F%2Ffrontend.vh.yandex.ru%2Fplayer%2Fvchoe1jg_9TA
	Итого:	34	10	24	

#### 4 класс

№	Тема занятия	Кол-во часов	Формы деятельности		Электронные образовательные ресурсы
			Теория	Практическое занятие	
1	Вводный блок.	1	1		https://yandex.ru/video/preview/?filmId=1000033281936393618&from=tabbar&parent-reqid=1661011480036478-2464646456421827854-vla1-4648-vla-17-balancer-8080-BAL-2979&text=квиллинг+обучение+для+детей&url=http%3A%2F%2Ffrontend.vh.yandex.ru%2Fplayer%2FvEgKP_AOp800

2	Основные формы квиллинга	11	2	9	<a href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=12778896472035167546&amp;from=tabbar&amp;parent-reqid=1661011480036478-2464646456421827854-vla1-4648-vla-17-balancer-8080-BAL-2979&amp;text=квиллинг+обучение+для+детей&amp;url=http%3A%2F%2Ffrontend.vh.yandex.ru%2Fplayer%2Fv2QmzTMAbO2o">https://yandex.ru/video/preview/?filmId=12778896472035167546&amp;from=tabbar&amp;parent-reqid=1661011480036478-2464646456421827854-vla1-4648-vla-17-balancer-8080-BAL-2979&amp;text=квиллинг+обучение+для+детей&amp;url=http%3A%2F%2Ffrontend.vh.yandex.ru%2Fplayer%2Fv2QmzTMAbO2o</a>
3	Конструирование.	11	3	8	<a href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=16308959827124429754&amp;from=tabbar&amp;parent-reqid=1661011480036478-2464646456421827854-vla1-4648-vla-17-balancer-8080-BAL-2979&amp;text=квиллинг+обучение+для+детей&amp;url=http%3A%2F%2Ffrontend.vh.yandex.ru%2Fplayer%2FvJf1M18Vhamc">https://yandex.ru/video/preview/?filmId=16308959827124429754&amp;from=tabbar&amp;parent-reqid=1661011480036478-2464646456421827854-vla1-4648-vla-17-balancer-8080-BAL-2979&amp;text=квиллинг+обучение+для+детей&amp;url=http%3A%2F%2Ffrontend.vh.yandex.ru%2Fplayer%2FvJf1M18Vhamc</a>
4	Творческие работы. Изготовление сложных цветов.	11	3	8	<a href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=16308959827124429754&amp;from=tabbar&amp;parent-reqid=1661011480036478-2464646456421827854-vla1-4648-vla-17-balancer-8080-BAL-2979&amp;text=квиллинг+обучение+для+детей&amp;url=http%3A%2F%2Ffrontend.vh.yandex.ru%2Fplayer%2FvJf1M18Vhamc">https://yandex.ru/video/preview/?filmId=16308959827124429754&amp;from=tabbar&amp;parent-reqid=1661011480036478-2464646456421827854-vla1-4648-vla-17-balancer-8080-BAL-2979&amp;text=квиллинг+обучение+для+детей&amp;url=http%3A%2F%2Ffrontend.vh.yandex.ru%2Fplayer%2FvJf1M18Vhamc</a>
	Итого:	34	9	25	

### Интернет-ресурсы:

[http://community.livejournal.com/ru\\_quilling](http://community.livejournal.com/ru_quilling) – квиллинг-сообщество в Ж.Ж

<http://paper-studio.ru/gallery1.htm> – галерея работ в технике бумагокручения

студии бумажного творчества

<http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/587> – раздел «квиллинг» на сайте  
«Страна мастеров»

<http://www.flickr.com/groups/quillingcardsandcrafts/pool/> - галерея работ в  
технике бумагокручения.